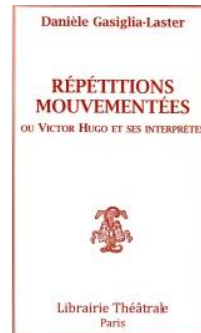


Louis Le Goff

DIRECTEUR ARTISTIQUE DEPUIS 2002

- Pour la « **Compagnie du Contraste** » (constituée pour développer, la recherche et la création artistique) 2002/2023 – animateur des ateliers théâtre et stages artistiques.
- Pour le groupe australien « **the Brother** » au festival inter celtique de l'orient 2006
- Pour le spectacle du Hors Humain « **les 13 songes** » dans le cadre du festival virus 2002
- Pour le spectacle « **Répétitions mouvementées** » de Daniel Gasiglia 2005
- Pour la réalisation, conception, traduction, et enregistrement en 13 langues, des **commentaires historiques scénarisés**, diffusés sur le circuit **Open tour Paris et New York** 2010/2014
- Pour le projet **Alpha** en résidence à la Cour de Baisse (saint hilaire de riez) 2018
- Pour la soirée avant-première du film « **La fuite** » de Lucas Struna 2019



METTEUR EN SCENE DEPUIS 1991

- Pour la **Compagnie du Dernier Acte** 1991- 2000. Plusieurs créations de spectacles dont : **Les chants de Maldoror** du Comte de Lautréamont, **l'homme approximatif** de Tristan Tzara, **Poèmes de l'infortune** de Rutebeuf, **Illusion pour violoncelle à un poète déchu** de François de Villandry, **Quatre courtes pièces** de Sacha Guitry, **Baby doll** de Tennessee Williams, **Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée** d'Alfred de Musset, **Le Jeu de l'amour et du hasard** de Marivaux.

INTERVENANT THEATRE DEPUIS 1998

- Responsable des ateliers théâtres pour la compagnie « **ÔVENT DES MOUETTES** » 2020
- Intervention en milieu scolaire du 1er au 3e cycle. Diriger un atelier théâtre hebdomadaire avec production d'un spectacle en fin d'année (**primaires, collèges, lycées, Parisien et petite ceinture**)
- Formation aux pratiques théâtrales à l'école, organiser et diriger un Atelier théâtre. « **Compagnie Goût de théâtre** » dirigée par **Jean-Claude Landier** 2003.

ANIMATEUR SOCIOCULTUREL 2016/2017. (SGXV)

- Pour la **MFR** (maison familiale et rurale) j'ai **Elaboré des Projets** d'Action Educatives en partenariat avec la Région, le grand R et le rectorat. J'ai **Programmé des soirées** d'animations (spectacles, **Atelier Théâtre**, sports, jeux divers) j'ai **Préparé des événements** interne, mise en place de la communication, gestion des réseaux sociaux. **Rédacteur en chef du journal** « Je M'inForme » avec les élèves de l'établissement

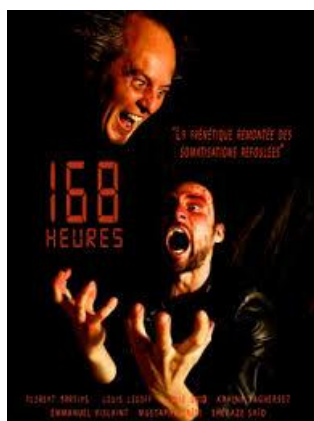
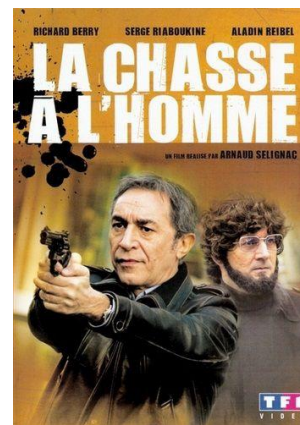
COMEDIEN/ACTEUR/CASCADEUR DEPUIS 1989

Théâtre / Radio :

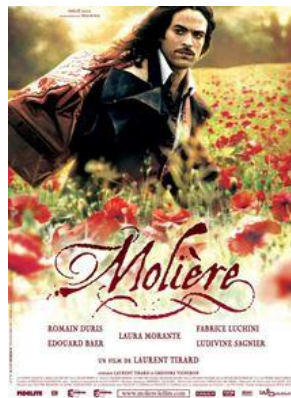
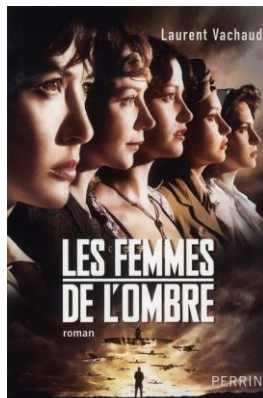
- **"Le Penseur de Rodin"** mise en scène Fabien Ferreri, fresque historique sur les peintres illustres (événement présenté dans le cadre de l'ouverture de la pyramide du Louvre) avec le concours de l'École du Louvre, des Monuments historiques, et le ministère de la Culture.
- **La vie Criminelle de Richard 3** d'après Shakespeare mise en scène Pierre Pradinas Compagnie du Chapeau Rouge.
- **L'opulence a sa misère** de Johan Nestroy. Cie Nous ou rien, Théâtre du Berry Zèbre.
- **À demain Molière** mise en scène Jean-Marie Leroy. Cie du Théâtre sous la pluie, Metz.
- **Exercice de conversation et de diction française pour étudiant américain** d'Eugène Ionesco, mise en scène Charles-Alain Hugain. Petit théâtre de la villa, Paris.
- **Le vol au-dessus de l'océan suivi de L'importance d'être d'accord** de Bertolt Brecht mise en scène Pierre Hoden Compagnie les Affranchies, Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis.
- **Mounet-Sully dans Répétition mouvementées** de Daniel Gasiglia, lecture spectacle dirigé par Jean Paul Zennacker La Troupe d'Acteur, Paris la Sorbonne nouvelle.
- **Émission résonance**, lecture de textes d'auteurs qui ont écrit sur le sujet « l'ennui » produit par Annie Lozana, diffusée sur France Culture.
- **Le Songe d'une nuit d'été**, d'après William Shakespeare, mise en scène Guy Freixe, Théâtre du Frêne.
- **Ombrienne** la cartoucherie théâtre de la tempête mise en scène Louis le Goff ...



Cinéma / Télévision (LM et CM) :



- **Le jour où les huissiers envahissent l'univers** de D. Austin. Production Affreux sale et Méchant.
- **La fuite** de Lucas Struna.
- **Molière** réalisé par Laurent Tirard et Ariane Mnouchkine.
- **La Cité de la peur**, réalisé par Alain Berbérian et Alain Chabat.
- **La Chasse à l'homme (Mesrine)** téléfilm d'Arnaud Ségnac.
- **Les Femmes de l'ombre** réalisé par Jean-Paul Salomé.
- **Da Vinci Code** réalisé par Ron Howard.
- **Munich** réalisé par Steven Spielberg.
- **Les Âmes grises** réalisé par Yves Angelo.
- **Les Randonneurs** réalisé par Philippe Harel.
- **Les Saveurs du palais**, de Christian Vincent



MEMBRE DU COMITE DE LECTURE 2001

Théâtre Gérard Philippe dans l'équipe constituée par Robert Cantarella, sous la direction de Stanislas Nordey.

MEMBRE ACTIF DE « L'ART EN ACTE » 1995

Direction Christine Sureau (créée pour la formation et la promotion des métiers liés aux spectacles vivant). Organisation de colloque de débat et de rencontre autour de thème comme : (le cirque et les arts de rue, qu'elle chemins à entreprendre ?)

MEMBRE DU COMITE DE REDACTION « POSTE RESTANT » 1995/1996

Journal mensuel qui est devenu Nova Magazine. Rédacteur de différentes actualités théâtre, danse, événement, exposition, organisation de show case (Brigitte Fontaine, Bill Evans, etc.)

MEMBRE DE « L'ACADEMIE EXPERIMENTALE DES THEATRES » 1995/1999



Fondée et dirigée par Michelle Kokosowski, elle a menée 162 actions ou laboratoires de 1990 à 2001, s'est imposée comme l'une des expériences de transmission, de production et de pratique théâtrale les plus originales de son époque mettant en présence des personnalités du théâtre reconnues comme Jerzy Grotowski, Tadeusz Kantor, Heiner Müller, Judith Malina, Jacques Lassalle ou Anatoli Vassiliev, et des débutants se faisant « Apprentis ». Comme Olivier Py, Stanislas Nordey, François Tanguy, **Louis le Goff**, Robert Cantarella...

SCENOGRAPHE DEPUIS 1997



Pour la Heart galerie Paris (Performance /Installation) 1997/2006
Pour le Génie de la Bastille « **Mise à vue ! Ailleurs c'est Partout** » (conte poétiquement pictural) en hommage à Henri Michaux dans le cadre de l'A.C.A.V.A 1999

MEMBRE DU COMITE D'ORGANISATION « FESTIVAL ONZE » 1997



Créé en 1997 jusqu' à aujourd'hui. (Théâtre, Danse, Musique, Exposition) rencontre avec Patrick Zocco qui me propose de programmer des concerts dans le quartier de la Bastille sur 11 jours avec comme programmation les arts de rue, des performances du café-théâtre et des concerts de jeunes talents j'ai donc produit 78 spectacles dans 30 lieux. Le festival a accueilli pour sa première édition plus 35 000 spectateurs et produit 822 artistes.

REDACTEUR de quatrièmes de couverture aux Ed. J'ai Lu 1997

DECORATEUR/ ENSEMBLIER 2000

Pour des films publicitaires

REGISSEUR CENTRE CULTUREL ROBERT DESNOS A RIS-ORANGIS 2004

Régisseur plateau pour le spectacle Macbeth. Régisseur général pour le spectacle du conservatoire de danse.

MEMBRE D'ASTRADART 2015 2017. (SHDR)

Pour le festival des petites rue qui accueille 300 personnes avec comme programmation un spectacle enfant et 3 groupe de musique le temps d'une soirée.

FORMATION / RENCONTRE / PERFECTIONNEMENT

- **Studio pygmalion** 2010 Atelier Pascal Emmanuel Luneau travaille de l'acteur, direction d'acteur. **La troupe** Atelier Jean Paul Zennacker 2005 travail sur la sincérité, le vécu, la simplicité, élaboration concrète en prise directe avec un rôle. Atelier chant Luce Férral 2001, Travail sur la voix, l'écriture, la composition, le rythme.
- **Atelier Carmen** 1995 chez « Zarma production » travail sur la dramaturgie shakespearienne Rôle Hamlet.
- **Atelier Andréas Voutsinas 1994** théâtre des 50 travail sur l'acteur studio dans l'œuvre de Tennessee Williams, rôle le docteur dans Soudain l'été dernier, rôle lui dans Parle-moi comme la pluie et laisse-moi écouter.
- **Cours Florent 1990/1991** Atelier Isabelle Nanty (préparation pour la classe libre) Travail sur Horace dans L'École des autres, Méphistophélès dans Faust, Callimaco Guadagni dans La Mandragore...
- **Cours Simon 1986/ 1989 (2ème prix Michel Simon)** Atelier Rosine Margate (préparation au conservatoire supérieur d'Art Dramatique) Travail sur les rôles de : Richard III, Roméo, Pyrrhus dans Andromaque, Lorenzo dans Lorenzaccio, Biron dans Peines d'amour perdues...
- **Conservatoire d'Art Dramatique de Nantes 1983/1985** Travail sur les rôles de : Figaro dans Le Mariage de Figaro, Scapin dans Les Fourberies de Scapin, Valère dans le Tartuffe, Vadius dans Les Femmes savantes, Don Juan dans Don Juan...